

Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Ветлужский лесоагротехнический техникум»

РАССМОТРЕНА

на заседании МК ООД
руководитель МК

 Т.Б.Александрова
подпись

Протокол № 8
от «15» марта 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-производственной работе

 Ю.Н.Мерлугов
подпись

«В» марта 2018 г.



**Комплект
контрольно-измерительных материалов**

по программе учебной дисциплины

ОУД.02 «Литература»

образовательной программы СПО

по специальности

43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»

Форма обучения: очная
Профиль получаемого профессионального образования:
естественнонаучный

**Ветлужский район,
2018 год**

Контрольно – измерительные материалы учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины литература по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Разработчики: ГБПОУ «Ветлужский лесоагротехнический техникум»

Преподаватель Шешина Л.С., 1 кв.категория

Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	
1.3. Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины.....	
2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине «Литература».....	5
Задания для комплексного экзамена	6
Пакет экзаменатора	11

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной дисциплины ОУД.02 «Литература» образовательной программы СПО по специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело».

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• *личностных:*

- Л1сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- Л2сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- Л4 эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- Л5 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

- МТ1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- МТ2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- МТ3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- МТ4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

- П1сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- П2сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.1. Освоенные умения и усвоенные знания:

<i>Результаты обучения, освоения умений, освоения знаний</i>	<i>Формы и методы контроля и оценка результатов обучения</i>
• развили чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности; • воспитали художественно-эстетический вкус, потребности в освоении ценностей мировой культуры; • освоили знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; • овладели умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; • используют приобретенные знания и умения для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.	Текущий контроль: Индивидуальный и фронтальный, опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий. Для контроля знаний и умений обучающихся предусмотрены так же контрольные работы и тесты по изученному материалу, проверка домашнего задания, а также подготовка обучающимися докладов и рефератов. Итоговый контроль включает в себя дифференцированный зачет по дисциплине.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Умение и знание обучающихся оценивается по 5-ти бальной системе

1.3. Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины:

Дифференцированный зачёт

Контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Литература» осуществляется на дифференцированном зачёте.

Дифференцированный зачёт проводится в форме тестовых заданий, а так же заданий, требующих знаний в области теории литературы и развёрнутого ответа.

2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине «Литература»

Задания для дифференцированного зачёта (3 варианта)

Оцениваемые умения:

- умение анализировать поэтические и прозаические произведения русской литературы

Оцениваемые знания:

- знание наиболее важных идей и достижений русской литературы, оказавших определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- знание процессов, связанных с развитием русской классической литературы

Комплексный экзамен по литературе Вариант 1

Часть I.

Прочитайте задания и поставьте знак ✓ в пустую клетку.

1. Определите основную тему стихотворения А. С. Пушкина «Пророк»
 - ☐ тема свободы
 - ☐ тема родины
 - ☐ тема поэта и поэзии
 - ☐ тема любви.
2. Назовите основной конфликт в пьесе А. Н. Островского «Гроза»
 - ☐ конфликт между поколениями (Тихон и Марфа Игнатьевна)
 - ☐ внутрисемейный конфликт (между свекровью и невесткой)
 - ☐ столкновение самодуров и их жертв
 - ☐ семейный конфликт между Катериной, Тихоном и Борисом.
3. Назовите мотив, охватывающий все творчество Ф. И. Тютчева
 - ☐ свободолюбие
 - ☐ одиночество
 - ☐ творческое вдохновение
 - ☐ место человека в мире
4. Укажите жанр поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
 - ☐ драма
 - ☐ повесть
 - ☐ роман-эпопея
 - ☐ поэма-эпопея
5. Ради чего совершает убийство старухи-процентщицы Родион Раскольников в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание"?
 - ☐ ради семьи Мармеладовых;

- ☐ ради матери и сестры;
 - ☐ ради оправдания своей теории;
 - ☐ ради мести.
6. Назовите основную тему цикла «Темные аллеи» И. А. Бунина.
- ☐ тема России
 - ☐ тема любви
 - ☐ тема смысла жизни
 - ☐ тема свободы
7. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме А. Блока «Двенадцать»
- ☐ красный и черный
 - ☐ белый и красный
 - ☐ белый, красный, зеленый
 - ☐ черный и белый

Часть II.

Задание 1. Узнай писателя. По биографическим фактам назовите имя писателя.

Последним его произведением стала самая противоречивая и загадочная поэма "Двенадцать", 1920, в которой автор использовал полифонию ритмов, жесткий, даже грубый язык, чтобы читатель мог представить то, что написано на бумаге: отряд из 12 бойцов Красной Армии идет по городу, считая все на своем пути и неся впереди себя Христа.

2. В 1970 г. он был удостоен Нобелевской премии по литературе. 12 февраля 1974 г. его арестовали, обвинили в государственной измене и депортировали в ФРГ. В 1976 г. он переехал в США и жил в штате Вермонт, занимаясь литературным творчеством.

3. В 1815 г. он с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» в присутствии знаменитого поэта Г.Р.Державина: «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил». На выпускном акте в 1817 г. он также прочел собственное стихотворение «Безверие».

Задание 2. Ответьте на вопросы:

- 1) Где и в каком положении изображается Обломов на первых страницах романа?
- 2) Отметьте, какое настроение, чувство не воплощается в романтических стихотворениях М. Ю. Лермонтова?
 - А) противоречие реальности и мечты.
 - Б) отчуждение героя от иных людей.
 - В) жизнеутверждающее чувство любви.
 - Г) разочарование.
- 3) Что такое нигилизм? Кого из героев нигилистов Вы знаете? Согласны ли Вы с теорией нигилизма?

Задание 3. Дайте письменный анализ стихотворения А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова, опираясь на примерную схему анализа лирического стихотворения:

1. Идеино-тематическое своеобразие.
2. Характеристика лирического героя, состояние, особенности и эволюция его внутреннего мира.
3. Изобразительно-выразительные средства.
4. Ваше отношение к стихотворению.

Часть 3

Прочитайте и выполните задание. Ниже предложен тест-сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» с пропущенными ключевыми деталями. Восстановите их. Вставьте пропущенные слова.

По словам М. Горького, роман Л. Н. Толстого «Война и мир» - «документальное изложение всех исканий, которые предприняла в 19 веке личность сильная, в целях найти себе в истории России место и дело...».

В созданных Л. Н. Толстым образах, особенно в образах главных героев романа, обнажается _____ жизнь человека — сложный противоречивый процесс, обычно скрытый от посторонних глаз. Толстой, по словам Н. Г. Чернышевского, раскрывает «_____ человеческой души».

Духовная красота любимых героев Толстого — князя _____ и _____ — проявляется в неустанных _____, в мечтах о деятельности, _____ для всего народа. Их жизненный путь — это путь, ведущий к _____.

Вариант 2

1. Часть I.

1. В основе романа «Отцы и дети» И. С.Тургенева лежит конфликт:

- ☐ отца и сына Кирсановых (конфликт поколений)
- ☐ помещиков и крепостных крестьян (социальный конфликт)
- ☐ разночинца-демократа Базарова и либерального дворянина Кирсанова П. П.(идейный конфликт)
- ☐ Базарова и Одинцовой (любовный конфликт)

2. Какой поэт вместе со своими двоюродными братьями выступал под псевдонимом Козьма Прутков

- ☐ Ф. И. Тютчев
- ☐ А. А. Фет
- ☐ Н. А. Некрасов
- ☐ А. К. Толстой

3. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- ☐ М. Е. Салтыков-Щедрин
- ☐ А. Н. Островский
- ☐ Ф. М. Достоевский
- ☐ Л. Н. Толстой

4. Укажите основной конфликт в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».

- ☐ конфликт между поколениями (Раневская — Аня, Петя)
- ☐ нет внешней интриги, борьбы
- ☐ борьба вокруг продажи имения
- ☐ столкновение между различными социальными группами (помещица Раневская-купец Лопахин)

5. К какому литературному течению модернизма были близки К. Бальмонт, В. Брюсов, А.Блок?

- ☐ имажинизм
- ☐ символизм
- ☐ футуризм
- ☐ акмеизм

6. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии

- С.Есенина
- В.Маяковского
- А.Ахматовой
- А.Блока

7. Героем какого произведения М. А. Шолохова является Григорий Мелехов?

- ☐ «Судьба человека»
- ☐ «Донские рассказы»

- ☐ «Тихий Дон»
- ☐ «Поднятая целина»

Часть II.

Задание 1. Узнай писателя. По биографическим фактам назовите имя писателя.

1. Русская ветвь рода этого писателя ведет свое начало от выходца из Шотландии, взятого в плен при осаде крепости Белой. В конце XVII века внуки его подают в Разрядный Приказ "Поколенную роспись", в которой они называют своим предком того шотландского вельможу, который, принадлежа к "породным людям Английской земли", принимал деятельное участие в борьбе Малькольма, сына короля Дункана, с Макбетом. Эту фамилию носит также легендарный шотландский поэт-пророк XIII века.
2. Пишет главный в жизни писателя роман — «Жизнь Арсеньева» (1927—1929, 1933), который приносит ему Нобелевскую премию в 1933 году. Он был первым русским писателем, удостоенным столь высокой награды.
3. Творчество этого поэта связано с усадебно-дворянским миром, ему присуща узость кругозора, равнодушие к общественному злу его времени. Жизнеутверждающая лирика пленяет своей искренностью, свежестью. Лучшее в наследстве поэта — это лирика любви и природы, тонких и благородных человеческих чувствований, воплощенных в исключительно богатой и музыкальной поэтической форме.

Задание 2.

1. Ответьте на вопросы:

- 1) Кто является главным героем в поэме А. Блока «Двенадцать»? Ответ обоснуйте.
- 2) Какой поэтический приём использован поэтом в данном отрывке?

Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник,

И весенняя осень так жадно ласкалась к нему...

- А. синекдоха
- Б. оксюморон
- В. Олицетворение
- Г. сравнение

- 3) В чём состоит основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Актуален ли роман сегодня? (ответ обоснуйте)

Задание 3. Дайте письменный анализ стихотворения А.Блока или Ф.И. Тютчева, опираясь на примерную схему анализа лирического стихотворения:

1. Идейно-тематическое своеобразие.
2. Характеристика лирического героя, состояние, особенности и эволюция его внутреннего мира.
3. Изобразительно-выразительные средства.
4. Ваше отношение к стихотворению.

Часть III

Прочитайте и выполните задание. Ниже предложен тест-сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» с пропущенными ключевыми деталями. Восстановите их. Вставьте пропущенные слова.

Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» - особого жанра. Это роман _____, так как у каждого главного героя есть своя идея. У Раскольникова — идея о праве «_____»; у Сони — идея покорности и смирения.

Роман еще и психологический. Достоевский с великим мастерством раскрывает _____ мир своего героя. Следуя своей идее, Раскольников совершает убийство. Он хочет проверить, «тварь ли он дрожащая» или «_____». Но нельзя по теории рассчитать жизнь, тем более, если теория предполагает насилие. Убив старуху, он испытывает _____, осознание того, что он — обыкновенный. Он ощущает

страшное _____ в своем городе. Автор до мелочей прослеживает оттенки его _____ борьбы. Раскольников двойственен и в преступлении, и в страдании: его душа расколота надвое.

Вариант 3

Часть I.

1. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова
 - ☐ свобода
 - ☐ зависть
 - ☐ одиночество
 - ☐ усталость
2. Что мешает главному герою романа И. А. Гончарова «Обломов» Илье Обломову быть деятельным человеком.
 - ☐ бедность
 - ☐ болезненное состояние
 - ☐ отсутствие цели в жизни
 - ☐ воспитание и закономерности современной ему жизни
3. Назовите основную тему цикла «Темные аллеи» И. А. Бунина.
 - ☐ тема России
 - ☐ тема любви
 - ☐ тема смысла жизни
 - ☐ тема свободы
4. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме А. Блока «Двенадцать»
 - ☐ красный и черный
 - ☐ белый и красный
 - ☐ белый, красный, зеленый
 - ☐ черный и белый
5. Стремление к сжатому, краткому стиху, использование эллипса (пропуска слова), обилие риторических восклицаний и обращений — это особенности поэтической манеры
 - ☐ М. Цветаевой
 - ☐ А. Ахматовой
 - ☐ С. Есенина
 - ☐ А. Блока
6. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».
 - ☐ «Василий Теркин» А.Т. Твардовского
 - ☐ «Пулковский меридиан» В.М. Инбер
 - ☐ «Ленинградская поэма» О.Ф. Берггольц
 - ☐ «Зоя» М.М. Алигер
7. Укажите ведущую тему произведений В.Г. Распутина 60-70-х годов:
 - ☐ Производственная тема
 - ☐ Экология
 - ☐ Тема Великой Отечественной войны и подвига русского народа (военная проза)
 - ☐ Жизнь деревни (деревенская проза)

Часть II

Задание 1. Узнай писателя. По биографическим фактам назовите имя писателя.

1. По настоянию отца этот писатель закончил юридический факультет, несколько лет служил чиновником в суде, где почерпнул множество сюжетов для своих будущих гениальных произведений.

2. Горенко родилась в одесском районе Большой Фонтан в семье потомственного дворянина^[10], инженера-механика флота в отставке А. А. Горенко. Ей вручили диплом почётного доктора Оксфордского университета.

3. Он написал три романа, начинающихся на букву О.

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1) При каких обстоятельствах происходит знакомство с Евгением Базаровым, во что он был одет?

2) Какую роль играет природа в творчестве Тютчева?

А. Служит фоном

В. Передает душевное состояние лирического героя

С. Живое, разумное существо

3) Что такое эмансипация? Кого из героев, придерживающихся этого движения, вы знаете? Согласны ли вы, что эмансипация должна быть в обществе?

Задание 3. Дайте письменный анализ стихотворения Некрасова Н.А. или Б. Пастернака, опираясь на примерную схему анализа лирического стихотворения:

1. Идеино-тематическое своеобразие.

2. Характеристика лирического героя, состояние, особенности и эволюция его внутреннего мира.

3. Изобразительно-выразительные средства.

4. Ваше отношение к стихотворению.

Часть III

Прочитайте и выполните задание. Ниже предложен тест-сочинение по пьесе

А. Н. Островского «Гроза» с пропущенными ключевыми деталями. Восстановите их.

Вставьте пропущенные слова.

Пьеса А. Н. Островского «Гроза» была написана в то время, когда в обществе наиболее отчетливо обозначился главный конфликт эпохи — конфликт между личностью, отстаивающей свое право на свободу, и обществом, подавляющим эту личность. Этот конфликт отразился в драме в виде столкновения _____ с _____.

«_____».

Всех героев пьесы можно разделить на две группы: это хозяева

«_____» и их жертвы. К первой группе относятся

_____ и _____, ко второй — практически

все остальные персонажи. Только _____ противостоит этим

«самодурам».

Н. А. Добролюбов назвал героиню

«_____» и показал, что её

гибель — это «протест против кабановских понятий о нравственности». В этом и

заключается трагическая острота конфликта в драме А. Н. Островского «Гроза».

Пакет экзаменатора

А. Условия

1. Дифференцированный зачёт проводится в письменной форме у всей группы одновременно, по 1 варианту каждому обучающемуся.

2. Количество вариантов задания для зачёта — 3.

Б. Критерии оценки

Проверяемые результаты обучения:

Работа состоит из трёх частей, в которых содержатся вопросы по всем основным разделам курса литературы.

Работа проверяет:

- 1) знание образной природы словесного искусства;
- 2) знание содержания изученных литературных произведений;
- 3) знание основных фактов жизни и творчества писателей классиков XIX-XX веков;
- 4) знание основных теоретико-литературных понятий;
- 5) умение определять род и жанр произведения;
- 6) умение анализировать художественное произведение.

ТИПЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования. В работе используются тестовые задания двух типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом. В заданиях (часть А) с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из четырех готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Это задания базового уровня, предполагается, что они посильны для абсолютного большинства обучающихся. Выполняя задания с выбором ответа, нужно записать номер правильного ответа в бланк ответов.

Второй тип заданий (часть В) - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко, в виде слова (например: эпитет). Следует самому вспомнить соответствующий термин, название произведения. Угадывание здесь исключено.

3.2. Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений по УД:

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)

Оценка уровня подготовки	Балл (отметка)	Вербальный аналог
Каждое верно выполненное задание части 1 и части 2 оценивается 1 баллом, задание 3 части 2-3 баллами. Верно выполненные задания части 3 оцениваются 4 баллами. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 19-20 баллов. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)	19-20 (5)	Отлично
Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 15-18 баллов. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)	15-18 (4)	Хорошо
Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 11-14 баллов.	11-14 (3)	Удовлетворительно

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-10 баллов.	1-10 (2)	неудовлетворительно
---	----------	---------------------

Количество вариантов для экзаменуемых: 3

Время выполнения заданий: 90 минут

Условия выполнения заданий

Требования охраны труда: соблюдение санитарных норм и правил пожарной безопасности в учебной аудитории, на рабочем месте обучающегося.

Оснащение: бумага, шариковая ручка.

Рекомендации по проведению оценки:

Ознакомьтесь с заданиями для дифференцированного зачёта, оцениваемыми умениями, знаниями и показателями оценки. Оцениваются по 5-ти бальной системе.