

Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Ветлужский лесоагротехнический техникум»

РАССМОТРЕНА

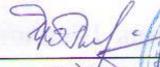
на заседании МК ООД
руководитель МК


_____ Т.Б.Александрова
подпись

Протокол № 8
от «В» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-производственной работе


_____ Ю.Н.Мерлугов
подпись

«В» сентября 2018 г.



**Комплект
контрольно-измерительных материалов**

по программе учебной дисциплины

ОУД.01 «Русский язык»

образовательной программы СПО

по специальности

43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»

Форма обучения: очная
Профиль получаемого профессионального образования:
естественнонаучный

**Ветлужский район,
2018 год**

Контрольно – измерительные материалы учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины русский язык по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Разработчики: ГБПОУ «Ветлужский лесоагротехнический техникум»

Преподаватель Шешина Л.С., 1 кв.категория

Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	4
1.3. Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины	4
2 Контроль и оценка ресурсов освоения учебной дисциплины.....	6
3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине «Русский язык».....	
Задания для экзамена	
Пакет экзаменатора	9

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной профильной дисциплины ОУД.01. «Русский язык» образовательной программы по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- Л1воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- Л2понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- Л3осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- Л4формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л5способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Л6готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л7способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- МТ1владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- МТ2владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- МТ3применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- МТ4овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- МТ5готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- МТ6умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- П1сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П3владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П7сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П8способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Умение и знание студентов оценивается по 5-ти бальной системе

1.3. Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины:

письменный экзамен - изложение.

2. Контроль и оценка ресурсов освоения учебной дисциплины

<i>Результаты обучения(освоения умений, усвоения знаний)</i>	<i>Формы и методы контроля (оценка результатов обучения)</i>
<p>Освоили</p> <ul style="list-style-type: none"> • связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; 	<p>Предусмотрены контрольные работы и тесты по изученному материалу, проверка домашнего задания, написание сочинений, написание диктантов и словарных диктантов, изложений, использование на уроке и для подготовки домашнего задания индивидуальных карточек.</p>

<p>Познакомились</p> <ul style="list-style-type: none"> • с русским языком как духовной, нравственной и культурной ценностью народа; • со связью языка и истории, культуры русского и других народов; • со смыслом понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • с основными единицами и уровнями языка, их признаками и взаимосвязями; <p>овладели</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка; нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. <p>развили</p> <ul style="list-style-type: none"> • речевой самоконтроль; • умение выстраивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; <p>воспитали любовь к родному языку, культуре русского народа</p> <p>применяют знания для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. 	
--	--

2.1. Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:
Освоенные умения и усвоенные знания:

<i>Результаты обучения, освоения умений, освоения знаний</i>	<i>Формы и методы контроля и оценка результатов обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> • развили чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности; • воспитали художественно-эстетический вкус, потребности в освоении ценностей мировой культуры; 	<p>Текущий контроль: Экспертиза домашнего задания, экспертиза эссе.</p> <p>Предусмотрены контрольные работы и тесты по изученному материалу, проверка домашнего задания, а также подготовка</p>

<ul style="list-style-type: none"> • освоили знания о стилях и типах речи. • овладели умением рецензирования текста, написанием сочинения. • используют приобретенные знания и умения в повседневной жизни для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды. 	<p>обучающимися докладов и рефератов, экспертиза словарных диктантов и самостоятельных работ</p> <p>Промежуточный контроль включает в себя экзамен по дисциплине.</p>
---	---

3.Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине «Русский язык».

Изложение с творческим заданием.

Вариант 1

ДЕРЕВЯННАЯ СКАЗКА

Те, кто не бывал на Онеге, думают, что Кижы – это островок, случайно затерявшийся среди водных просторов. Знающие люди рассказывают, что на озере – ни много ни мало – 1650 островов! Глядя на ели и берёзы, отражённые в воде, на солнце, краснеющее в волнах, облака, проплывающие словно невесомые корабли, я вспоминал пейзажи Рериха, Нестерова, Писахова. Последний посвятил свою жизнь Русскому Северу, был живописцем сказочником.

Плывём час... третий. Когда вдали показалась ажурная башня Гарницкого маяка, лодочник Савелий Васильевич сказал:

– В Кижы теперь многие ездят. Такой красоты, как нас, нигде нет.

Зримым Подтверждением его словам на солнце заблестели золотистые главы Кижского погоста.

Потом всё было как во сне. Я прыгнул на глинистый берег и бегом побежал на встречу с деревянной сказкой, с чудом, что сотворили плотники-зодчие.

Солнце умывалось за неровной кромкой бора...

Что такое Кижы?

Две многоглавые церкви, отделённые одна от другой колокольней. Всё из дерева. Двадцать две главы Преображенского собора.

Множество, множество куполов, покрытых лемехами – резными пластинками из осины, что, переливаясь на солнце, кажутся золотыми. Над куполами выются чайки, и вместе с белокрылыми птицами всё здание устремляется вверх, в заоблачные выси.

Кто создал эту лесную и озёрную сказку – Преображенский храм?

Лодочник говорил просто и трогательно, его слова гармонировали с тихой ласковостью заонежских далей:

– Долго плотники работали. Щепу возами возили. Это глазом легко смотреть. Глаз-то он барин, а рука – работница. Главы были поставлены, и новёхонькие стены покрасовались, как молодницы на гулянке; подошёл к озеру мастер по имени Нестер. Плотники его окружили. Топор у Нестера был – загляденье. Во всём Заонежье такого топора не было. Люди говорили, что топор-то у Нестера заколдованный. Что же он, мастер, сделал? Поцеловал топор и бросил в озеро. Плотники зашумели, стали жалеть – можно ли такому орудю в воде пропадать? А Нестер им в ответ: «Церковь поставили, какой не было, нет и больше не будет. И топору моему теперь место на дне».

Преображенская церковь – памятник русской воинской славе. Построена она в 1714 году, когда в Северной войне боевое счастье стало служить войскам Петра. Шведы постоянно

опустошали озёрный Русский Север. Избавление от всегдашней угрозы было радостным событием.

Впечатление от Преображенской церкви усиливает и высота здания, достигающая около 40 метров. Здесь нет фресок, простые бревенчатые стены создают ощущение домашнего покоя. Место фресок занимали иконы. Творения здешних художников простонародны, бесхитростны по композиции, голосисты по своим краскам.

По соседству с колокольной – Покровская церковь, опоясанная резным деревянным кружевом. Солнце уже высоко стоит над островом. Меняется освещение – меняются и Кижы. Мне трудно покидать этот сказочный мир.

Так что же такое Кижы?

Кижы – завещание потомкам, наказ любить свою страну.

Кижы – это бессмертная древняя Русь, художественное прошлое, живущее в настоящем.

(421 слово)

По Е. Осетрову

Творческое задание

Напишите подробное изложение.

Расскажите о каком-либо известном архитектурном сооружении. Что оно значит для вас? Выскажите свою мысль и оформите вывод в виде сенкана, синквейна, хайку или 3-5 кеннингов.

Вариант 2

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Любила Русь колокольный звон. Уже в первой половине четырнадцатого века колокола делали в Москве и Новгороде.

Церковные колокола, звучавшие на десятки вёрст, были своеобразным эпическим оркестром, музыкой для всех, грандиозным музыкальным инструментом. Многие века колокольный звон сопутствовал народной жизни: оповещал о приближении врага, созывал ратников на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, придавал торжественность весёлым праздникам и гуляниям.

Радостным мелодичным звоном встретила Москва воинов, возвратившихся с Куликова поля. Под колокольный звон проходили по Москве ополчения Минина и Пожарского. Колокол созывал вольнолюбивых новгородцев на вече, на котором решались судьбы Отечества. Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских. Пушечных дел мастера лили обычно крупные колокола, а колокольники (была и такая специальность), как правило, отливали мелкие звоны. Литьё колоколов считалось почётным делом. Когда отливался большой колокол, то летописец заносил это событие в свою хронику, не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела.

С колоколами были связаны самые различные поверья. Когда, например, приступали к литью крупного колокола, то нарочито распускали ложный слух. Надо было выдумать что-нибудь совершенно невероятное, чтобы молва расходилась от села к селу, от города к городу. Считалось, чем дальше распространится слух, тем сильнее будет гудеть колокол.

Было дурной приметой, если колокол ночью позвонит сам по себе. Тот, кто услышит ночью звон, должен ждать для себя величайшего несчастья.

О колоколах и колокольном звоне складывалось в народе множество остроумных притч, пословиц, поговорок, загадок и шуток. Колокол был, например, для деревенских жителей своего рода часами, возвещавшими о начале дня. Поэтому в ходу была поговорка: «Первый звон – пропадай мой сон, второй звон – земной поклон, третий звон – из дому вон».

На берегах озера Неро, между Москвой и Ярославлем, стоит Ростов Великий. Этому небольшому городу перевалило за тысячу лет. Здесь чувствуешь себя так, словно перенёлся в эпоху былинных богатырей. Ростовский архитектурный ансамбль сложился в

пору, когда здешним митрополитом стал энергичный деятель Иона Сысоевич, выходец из крестьян, одарённый могучей волей, честолюбивый, много повидавший на своём веку, начитанный, обладавший художественным вкусом. Иона Сысоевич затеял в Ростове огромное строительство.

Возникла необходимость в новом звоне, который настраивал бы слушателей на торжественный лад. Мастер Фрол Терентьев создал гигантский колокол – настоящий музыкальный инструмент, отличавшийся бодрой, радостной звуковой окраской.

Каждый заметный колокол в Ростове имеет своё имя: Большой Сысой, Лебедь, Голодарь, Красный... Более мелкие колокола безымянны. У каждого колокола – свои переливы, у каждого звона – своё назначение.

Народная музыка привлекала в Ростов людей со всей России. В середине прошлого века священнослужитель и знаток акустики Аристарх Израилев сделал нотную запись ростовских звонов.

(402 слова)

По Е. Осетрову

Творческое задание

Напишите подробное изложение.

Опишите впечатление, которое произвело на вас звучание колокола или органа, фортепиано или скрипки, включив в описание краткий пересказ художественного произведения, где упоминается один из этих музыкальных инструментов.

Пакет экзаменатора

А. Условия

Экзамен проводится в письменной форме у всей группы одновременно в форме изложения.

Б. Критерии оценки

1. Выполнение задания

Действия	Выполнил (пятибалльная оценка)																	
<p style="text-align: center;">Написание изложения и критерии оценки</p> <p>Работа должна быть написана аккуратным и разборчивым почерком.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Оценка</th> <th style="text-align: center;">Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">«5»</td> <td>0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«4»</td> <td>2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«3»</td> <td>4/4, 3/5, 0/7, 5/4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«2»</td> <td>7/7, 6/8, 5/9, 8/6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«1»</td> <td>При большем количестве ошибок</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Содержание изложения</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Выполнение творческого задания</td> </tr> </tbody> </table>	Оценка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)	«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4	«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	«1»	При большем количестве ошибок	Содержание изложения	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	Выполнение творческого задания	
Оценка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)																	
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)																	
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)																	
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4																	
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6																	
«1»	При большем количестве ошибок																	
Содержание изложения																		
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы																		
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему																		
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы																		
Выполнение творческого задания																		
Итоговая оценка:																		

Количество вариантов заданий для экзамена: два варианта

Время выполнения заданий: 3 часа.

Условия выполнения заданий:

Требования охраны труда: соблюдение санитарных норм и правил пожарной безопасности в учебной аудитории, на рабочем месте обучающегося.

Оснащение: бумага, шариковая ручка.

Рекомендации по проведению оценки:

Ознакомьтесь с заданиями для экзамена, оцениваемыми умениями, знаниями и показателями оценки. Оцениваются по 5-ти бальной системе.

Нормы оценки письменных контрольных работ

Изложение