

**Фонд оценочных средств
по программе учебной дисциплины**

ОУП11. Родная литература
образовательной программы СПО
по специальности
43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»

Форма обучения: очная

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУП.11 «Родная литература» разработан на основе рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.11 «Родная литература»

Разработчики:

ГБПОУ «Ветлужский
лесоагротехнический
техникум»

Преподаватель
русского языка и
литературы

Попадинец Л.М.

Содержание

1. Паспорт комплекта	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	5
1.3.Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины.....	5
2.Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине ОУП.11 «Родная литература».....	7
4.Пакет экзаменатора.....	13

I. Паспорт Фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины общеобразовательного цикла ОУП.11 «Родная литература» по специальности СПО *43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»*

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.11 «Родная литература» обеспечивают достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектность диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• **предметных:**

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоенные умения и знания:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">• владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;• владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа	Текущий контроль: Экспертная оценка Выполнения индивидуальных заданий. Текущий контроль: Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.

<p>языковых явлений на метапредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение навыков сотрудничества в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; • -овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; • -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; • умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; 	<p>Текущий контроль: Экспертная оценка при выполнении тестов.</p> <p>Текущий контроль: Экспертное наблюдение диалогической и монологической речи.</p> <p>Текущий контроль: Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Итоговый контроль: Экспертная оценка дифференцированного зачета.</p>
--	---

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
Умения и знания студентов оценивается по 5-ти бальной системе.

1.3. Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины:

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебной дисциплины ОУП.11 «Родная литература» в конце учебного года.

Организация и проведение промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине ОУП.11 «Родная литература» проводится в соответствии с Положением о

формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ ВЛАТТ

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме по всем разделам учебной дисциплины и состоит из тестового задания.

К зачету допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по всем разделам учебной дисциплины.

2. Фонд оценочных средств для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине ОУП.11 «Родная литература»

Тест

1. Запишите основные литературные направления в хронологическом порядке : соцреализм, романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм, модернизм, постмодернизм.

2. Выберите период Древнерусской литературы.

- А) XI-XVII века
- Б) XV-XVII века
- В) XVIII век

3. Продолжите определение:

Житийная литература – это ...

- А) литературное повествовательное произведение с сюжетом менее сложным, чем в романе.
- Б) раздел христианской литературы, объединяющий жизнеописания христианских подвижников, причисленных Церковью к лику святых, чудеса, видения, похвальные слова, сказания об обретении и о перенесении мощей.
- В) русская народная эпическая песня о богатырях.

4. Фольклор – это ...

- А) устное народное творчество;
- Б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- В) сказки, придуманные народом;
- Г) все произведения русской литературы.

5. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- А) пословица;
- Б) загадка;
- В) прибаутка;
- Г) роман.

6. Автор «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

- А) Пушкин;
- Б) Владимир Маноман;
- В) Ермолай Еразм;
- Г) Илья Муромец.

7.Соотнесите определения литературных направлений и направления

1) романтизм 2) реализм

а) правдивое изображение реальной действительности.

б) литературное направление конца 18 – начала 19 века, характерно двоемирие, герой одинок, мечтает вырваться из этого мира, но судьба часто заканчивается трагически

8 Определите литературное направление и авторов данных произведений

Реализм

«Бедная Лиза»»

Чехов

Романтизм

«Бедные люди»

Жуковский

Сентиментализм

«Студент»

Достоевский

Карамзин

Реализм

«Людмила»

9.Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) _____ - речь одного человека в художественном произведении.

В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

10 Кого из русских писателей считают родоначальником романтизма в России?

А) В.А.Жуковский Б) Н.Гоголя

В) Н.Карамзина Г) А.Пушкина

11.Кто написал "Слово о полку Игореве"?

А) Владимир Святославович Б)Пётр Бориславич В) Алексей Мусин-Пушкин

Г) Авторство неизвестно

12 Какую фигуру речи использует Н. Рубцов в строчках из стихотворения «В старом парке»?

Подует ветер!

Сосен темный ряд

Вдруг зашумит...

А) Инверсия.

Б) Риторический вопрос.

В) Риторическое обращение.

13.Где В.Набоков написал свой роман «Машенька»?

В России

В Германии
В Польше
Во Франции

14. Почему главный герой уезжает, не дождавшись встречи со своей любовью?

Она для него вся Россия, которую он уже потерял
Любовь к этой девушке опасна из-за политических условий
Он боится мести ее мужа
Все чувства уже давно ушли, остались только никому ненужные отголоски

15 К какому жанру древнерусской литературы относится произведение «Житие Сергия Радонежского»?

- А) Повесть.
- Б) Житийная литература.
- В) Притча.

16. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов земли Нижегородской с их полным именем

Пешков Николай Михайлович
Рубцов Валерий Анатольевич
Шамшурин Алексей Максимович
Шестериков Михаил Васильевич

17. Творчество какого поэта не относится к периоду поэзии «шестидесятников»:

- А) Евгений Евтушенко
- Б) Булат Окуджава
- В) Роберт Рождественский
- Г) Александр Сумароков

18 Какую фигуру речи использует Н. Рубцов в первой строфе стихотворения «Купавы»?

Как далеко дороги пролегли!
Как широко раскинулись уголья!
Как высоко над зыбким половодьем
Без остановки мчатся журавли!

- а) Антитеза.
- б) Эпифора.
- в) Анафор

19. Кто является автором романа «Медея и её дети»?

- а) Л. Улицкая;
- б) Т. Введенская.

20. Кто относится к представителям реалистической прозы?

- а) З. Прилепин;
- б) М. Успенский.

21. Кто относится к постмодернистам?

- а) З. Прилепин;

б) Л. Улицкая.

22. Наиболее авторитетные исследователи современной прозы рубежа 19-20 веков.

а) М.М. Голубков;

б) С. Чупринин;

в) М. Черняк.

23. Кто является автором романов «Санька», «Патология»?

а) С. Лукьяненко;

б) М. Успенский;

в) З. Прилепин.

24. Кто относится к представителям современной фантастической литературы?

а) В. Головачева;

б) М. Успенский;

в) АА. Берсеньева.

25. Каковы основные направления развития современной прозы?

а) реализм;

б) модернизм;

в) постмодернизм.

26. Кто является автором повести «Сонечка»?

а) Т. Введенская;

б) А. Берсеньева;

в) Л. Улицкая.

27. Какая повесть В. Распутина удостоена премии «Лучший зарубежный роман 21 века» в Китае?

а) «Живи и помни»;

б) «Прощание с Матерой»;

в) «Дочь Ивана, мать Ивана».

28. В каком году вышел роман З. Прилепина «Санька»?

а) 2004;

б) 2006;

в) 2007.

29. Кто из ветлужских поэтов возглавляет литературное объединение «Энергия»?

а) Н.Б. Тихомирова

б) Н.В. Полозова

в) Г.Г. Захарова

г) В.В. Соловьева

30. Как вы понимаете слова Т. Толстой «...маленький человек – это человек нормальный»

Пакет экзаменатора

А. Условия

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме по всем разделам учебной дисциплины и состоит из тестового задания

1. Выполнение задания

Действия	Выполнил(5-ти бальная система)
Выполнение теста	
Итоговая оценка:	

Количество вариантов заданий для дифференцированного зачеты 1.

Время выполнения каждого варианта задания –45 минут.

Условия выполнения заданий:

Требования охраны труда: соблюдение санитарных норм и правил пожарной безопасности в учебной аудитории и на рабочем месте обучающегося.

Оснащение: бумага и шариковая ручка, словари.

Б. Критерии оценки

Дифференцированный зачет оценивается отметками «5», «4», «3», «2».

Оценка «5» - 10% ошибок;

Оценка «4» - 20% ошибок;

Оценка «3» - 30% ошибок;

Оценка «2» - 40% ошибок и выше.